



الدليل الاسترشادي لتسجيل مصنفات حقوق المؤلف

النسخة الثانية

الإدارة التنفيذية لحقوق المؤلف – ١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م





تمهيد

استناداً إلى الأهداف والاختصاصات والمهام الموكلة إلى الهيئة السعودية للملكية الفكرية بموجب المادة (الثالثة) من تنظيم الهيئة الصادر بقرار مجلس الوزراء رقم ٤٩٦ بتاريخ ١٤/٩/١٤٣٩هـ، والتي تقضي بأن (تهدف الهيئة إلى تنظيم مجالات الملكية الفكرية في المملكة ودعمها وتنميتها ورعايتها وحمايتها وإنفاذها والارتقاء بها وفقاً لأفضل الممارسات العالمية...، وأن لها في سبيل تحقيق أهدافها ... تسجيل حقوق الملكية الفكرية، ومنحها وثائق الحماية، وإنفاذها).

و بناء على المادة الثالثة من لائحة التسجيل الاختياري الصادرة في عام ١٤٤٠هـ و المعدلة بتاريخ ١٩/٠٤/١٤٤٣هـ والتي تنص على التسجيل الاختياري لمصنّفات حقوق المؤلف، فإنه تم إعداد هذا الدليل لإرشاد العملاء وتوضيح آلية وخطوات التسجيل عبر منصة الهيئة السعودية للملكية الفكرية، والذي يتضمن ما يلي:

- خدمة تسجيل مصنّف جديد
- خدمة التعديل
- خدمة التصرف على المصنّف
- الأخطاء الشائعة



فهرس المحتويات

١	تمهيد
٢	فهرس المحتويات
٤	التعريفات والمصطلحات
٦	خدمة تسجيل مصنف جديد
٦	شروط طلب التسجيل:
٦	أولاً: مقدم الطلب:
٨	ثانياً: المؤلف:
١٠	ثالثاً: صاحب الحق:
١٠	رابعاً: المصنف:
١١	خامساً: نشر المصنف:
١٢	أنواع المسارات المتاحة للتسجيل
١٢	(١) الأعمال المعمارية:
١٤	(٢) برمجيات وتطبيقات الحاسب الآلي:
١٧	(٣) أعمال تخطيطية:
١٩	(٤) الأعمال الطبوغرافيا المجسمة:
٢٠	(٥) المصنّفات الفنية والفنية التطبيقية:
٢٣	(٦) الصور الفوتوغرافية:
٢٥	(٧) المصنّفات المكتوبة:
٢٨	خدمة التعديل على مصنف
٢٨	أولاً: مقدم الطلب:
٣٠	ثانياً: المؤلف:
٣١	ثالثاً: صاحب الحق:
٣٢	رابعاً: المصنف:
٣٢	خدمة التصرف على المصنف:
٣٢	شروط خدمة التصرف إليه:



٣٣	أولاً: مقدم الطلب:
٣٥	ثانياً: معلومات طلب التصرف على مصنف:
٣٦	المقابل المالي للخدمات
٣٧	الأخطاء الشائعة



التعريفات والمصطلحات

الهيئة: الهيئة السعودية للملكية الفكرية

منصة الهيئة السعودية للملكية الفكرية: هي المنصة الالكترونية والتي يتم من خلالها تقديم طلبات وخدمات الهيئة، ومن ضمنها حق المؤلف، وذلك من خلال الرابط:

<https://www.saip.gov.sa/ar/services/#copyrights>

مقدم الطلب: هو من يقوم بتقديم طلب تسجيل مصنف جديد أو تعديله أو التصرف عليه سواء أصالة عن نفسه أو نيابة عن آخرين.

أصالة عن نفسه: إذا كان مقدم الطلب هو المؤلف أو صاحب الحق. أو إذا كان مقدم الطلب هو صاحب الحق أو المرخص له في التصرف على مصنف.

نيابة عن آخرين: إذا كان مقدم الطلب يمثل أو ينوب عن المؤلف أو صاحب الحق كولي الامر أو الوكيل.

المؤلف: هو من قام بإنشاء المصنف سواء كان شخص طبيعي أو اعتباري المؤلف بوصفه صانع المصنف، لديه ملكية المصنف ويصبح المؤلف هو صاحب الحق الأول. وبناء عليه، يمنح نظام حق المؤلف للمؤلف حقوقاً معنوية وحقوقاً مالية.

وإذا كان هناك شخصان فأكثر اشتركوا في إنشاء مصنف، فهم مؤلفون مشتركون ويعتبرون شركاء في ملكية المصنف وفقاً للمقدار المشاركة، **قد يكون المؤلف** (مبرمج أو مطور أو مصمم أو فنان أو رسام أو مصور أو نحات) وفق نوع المصنف.

صاحب الحق: هو المؤلف ما لم يتم نقل الحق المالي لشخص طبيعي أو اعتباري بموجب اتفاق أو عقد بين الطرفين.

النموذج: هو صيغة مقترحة بتحويل شخص للقيام بتسجيل المصنفات بالنيابة عن صاحب الحق، بحيث يتم تعبئة المطلوب ما بين الأقواس.

المصنف: أي عمل أدبي، أو علمي، أو فني.

الأعمال المعمارية: هي الأعمال التي يتم إنتاجها حتى اكتمال المبنى أو الجسور أو البوابات وغيرها أو وفقاً للخطة المعمارية.

برمجيات وتطبيقات الحاسب الآلي: هي مجموعة الأوامر، والبيانات التي تتضمن توجيهات أو تطبيقات حين تشغيلها في الحاسب الآلي، أو شبكات الحاسب الآلي، وتقوم بأداء الوظيفة المطلوبة.

الأعمال التخطيطية: هي الرسوم الفنية والعلمية والرسومات الميكانيكية والرسومات الهندسية التي تحتوي على كمية كافية من المواد المصورة أو الرسومية.

الأعمال الطبوغرافيا المجسمة: هي التصميمات والمجسمات ثلاثية الأبعاد التي تعبر عن الطبوغرافيا والعلوم والجغرافيا وقد تشتمل على بيانات ومعلومات تصويرية أو رسومية.



المصنّفات الفنية والفنية التطبيقية: يقصد بالمصنّفات الفنية: هي الأعمال الفنية ثنائية الأبعاد. في حين يقصد بالمصنّفات الفنية

التطبيقية: هي الأعمال الفنية الثلاثية الأبعاد.

مصنّفات الصور الفوتوغرافية: يقصد بها تسجيل الضوء أو أي اشعاع آخر على أي وسيط يتم انتاج صورة عليه أو يمكن انتاج صورة منه بأي وسيلة، ولا تشكل جزءًا من فيلم.

المصنّفات المكتوبة:

هي المصنّفات التي يعبر عنها بالكلمات أياً كان محتواها ، سواء كانت مثل الكتب والكتيبات وما شابه ذلك، فهي تشمل في المجال الأدبي والعلمي والفني



خدمة تسجيل مصنف جديد

تقدم هذه الخدمة لتسجيل مصنفات حقوق المؤلف والحصول على شهادات توثق عملية التسجيل

شروط طلب التسجيل:

يجب أن يستوفي طلب التسجيل الشروط الآتية:

- ١- ألا يكون المصنف أو أي من محتوياته مخالفاً لأحكام الشريعة الإسلامية أو أنظمة المملكة أو الآداب العامة.
- ٢- اكتمال البيانات والمرفقات المطلوبة للتسجيل.
- ٣- أن يقتصر طلبات لتسجيل على مصنف واحد، ويراعى في ذلك طبيعة المصنفات.
- ٤- ألا يكون المصنف من المصنفات المستثناة من الحماية في النظام.
- ٥- أن يكون المصنف في شكله النهائي وليس مسودة أو عمل تحضيرى لإعداده.
- ٦- سداد المقابل المالي المعتمد وفق أحكام هذه اللائحة.
- ٧- أي ضوابط أو شروط أو متطلبات إضافية تصدر بموجب قرار من الرئيس التنفيذي للهيئة.

أولاً: مقدم الطلب:

(١) أصالة عن نفسه

(٢) نيابة عن آخرين (نيابة عن جهة حكومية أو شركة أو شخص أو قاصر)

أصالة عن نفسه:

بأن يكون مقدم الطلب هو المؤلف أو صاحب الحق. أو إذا كان مقدم الطلب هو صاحب الحق أو المرخص له في التصرف على مصنف.

نيابة عن آخرين:

بناء على لائحة التسجيل الاختياري لمصنفات حقوق المؤلف المادة (٧) الفقرة (١) المعلومات المطلوبة من مقدم الطلب عند التسجيل:

(اسم المسجل، الجنسية، الصفة، العنوان، نسخة من مستند الوكالة)

إرفاق نسخة من مستند الوكالة أو التفويض:

- ١- وكالة شرعية من المؤلف أو صاحب الحق أو كلاهما معاً على أن تنص فيها ما يلي: مراجعة الهيئة السعودية للملكية الفكرية - إدارة حقوق المؤلف - طلب تسجيل مصنفات حقوق المؤلف.



المحاكم الإدارية (ديوان المظالم) - لجنة النظر في مخالفات نظام حماية حقوق المؤلف و مراجعة [السجلات التجارية] في تسجيل العلامة التجارية - وفيما يخص [الجهات الأمنية] مراجعة الأمانة وشعبة تنفيذ الأحكام الحقوقية - مراجعة الهيئة السعودية للملكية الفكرية-إدارة حق المؤلف - طلب تسجيل حق المؤلف - مراجعة -وتقديم العلامات التجارية ونشرها إلكترونياً

٢- تفويض مصدق من قبل الشركات والمؤسسات مرفق نموذج ١

خطاب على ورق رسمي بهوية وشعار الجهة

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تاريخ الخطاب:
اسم المؤلف أو صاحب الحق:
الغرض من الخطاب: تسجيل مصنف
ترغب (اسم الجهة) (رقم السجل التجاري) بتسجيل (اسم المصنف) لصالحها.
ونفيدكم بأنه تم تفويض الأستاذ/ (الاسم الرباعي) (الهوية الوطنية) بإنهاء إجراءات تسجيل المصنف لصالح (اسم الجهة).

المنصب	الختم
الاسم	
التوقيع	

٣- خطاب الجهات الحكومية مرفق نموذج ٢

الورق الرسمي بهوية وشعار الجهة

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نحن (اسم الجهة) نرغب بتسجيل (اسم أو عنوان المصنف) لصالح (اسم الجهة).
ونفيدكم بأنه تم تفويض الأستاذ/ (هوية وطنية رقم) بصلاحية تسجيل المصنف لصالح (اسم الجهة).
نؤكد أنه تم إنشاء (المصنف) بناء على توجيه (الجهة) وتحت إشرافها من قبل مجموعة مؤلفين متعاقد معهم، وأننا نمتلك كافة الحقوق للملكية الفكرية.

المنصب	الختم
الاسم	
التوقيع	

٤- في حال كان مقدم الطلب قاصراً يلزم إرفاق سجل الأسرة أو ما يثبت العلاقة بين مقدم الطلب والقاصر.



ثانيًا: المؤلف:

(١) شخص: هو المؤلف الذي ابتكر المصنّف.

(٢) جهة أو شركة وهي صاحبة الحق: إذا كان المؤلف للمصنّف شخص اعتباري.

لا بد من إرفاق خطاب مصدق من (الشركة أو الجهة) يفيد بأن العمل تم انشائه بناء على طلب (الشركة أو الجهة) ولمصلحتها وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم وأن كافة الحقوق الفكرية (للشركة أو الجهة). مرفق نموذج ٣

الورق الرسمي للجهة أو الشركة

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نتعهد نحن (اسم الشركة) (السجل التجاري) نرغب بتسجيل (اسم أو عنوان المصنّف) لصالح (الشركة أو الجهة).

حيث نؤكد أنه تم إنشاء العمل بناء على توجيه وطلب (الشركة أو الجهة) ولمصلحتها وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم بعقد عمل ينص على ان كافة الحقوق الفكرية للأعمال التي ينشئها الموظف ملك (للشركة أو الجهة).

المنصب	الختم
الاسم	
التوقيع	



٣) جهة أو شركة وليست صاحبة الحق: إذا كان المؤلف للمصنّف شخص اعتباري.

لا بد من إرفاق خطاب مصدق من (الشركة) يفيد بأن العمل تم إنشاؤه بناء على طلب (اسم صاحب الحق) ولمصلحته وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم وأنه تم نقل كافة الحقوق المالية لـ (اسم صاحب الحق). **مرفق نموذج ٤**

الورق الرسمي الشركة

المحترمون

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نتعهد نحن (اسم الشركة) (السجل التجاري) أنه تم إنشاء العمل بناء على توجيه وطلب (صاحب الحق) ولمصلحته وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم وأنه تم نقل كافة الحقوق المالية لـ (اسم صاحب الحق).

المنصب	الختم
الاسم	
التوقيع	



ثالثاً: صاحب الحق:

(هو من له الحق الحصري في استعمال واستغلال ومنع انتهاك المصنّف)

١) إذا كان صاحب الحق هو المؤلف سواءً (فرد أو جهة حكومية أو شركة)

يكتفى بطلب التسجيل وتعبئة البيانات صحيحة وكاملة

٢) إذا كان صاحب الحق غير المؤلف سواءً (فرد أو جهة حكومية أو شركة)

يجب إرفاق نسخة من العقد أو مستند الذي يوضح انتقال الحق المالي من المؤلف لصاحب الحق في الحقل الخاص بالمرفق الذي يثبت

العلاقة بين المؤلف وصاحب الحق. مرفق نموذج ٥

أقرأنا/ اسم المؤلف (فرد / شركة) (رقم الهوية / الإقامة / الجواز / السجل التجاري) على نقل جميع حقوق
المالية للمصنف (اسم المصنف) إلى (اسم صاحب الحق) (رقم الهوية / الإقامة / الجواز / السجل التجاري)

المؤلف:

التاريخ:

التوقيع:

الاسم:

صاحب الحق

التاريخ

التوقيع

الاسم:

رابعاً: المصنّف:

المصنّفات المتاحة للتسجيل حالياً:

تتيح الهيئة خدمة التسجيل الاختياري للمصنّفات الآتية:

- ١- الأعمال المعمارية.
- ٢- برمجيات وتطبيقات الحاسب الآلي.
- ٣- أعمال مجسمة.
- ٤- أعمال تخطيطية.
- ٥- فنية وفنية تطبيقية.
- ٦- تصوير فوتوغرافية.



شروط تسجيل المصنّف:

- ١- ألا يكون المصنّف من المصنّفات المستثناة من الحماية في نظام حماية حقوق المؤلف وفقاً للمادة الرابعة، وهي:
 - الأنظمة والأحكام القضائية، وقرارات الهيئات الإدارية، والاتفاقيات الدولية، وسائر الوثائق الرسمية، وكذلك الترجمات الرسمية لهذه النصوص، مع مراعاة الأحكام الخاصة بتداول هذه الوثائق.
 - الأفكار، والإجراءات، وأساليب العمل، ومفاهيم العلوم الرياضية والمبادئ والحقائق المجردة
 - ما تنشره الصحف، والمجلات، والنشرات الدورية، والإذاعة من الأخبار اليومية، أو الحوادث ذات الصبغة الإخبارية.
- ٢- أن يقتصر طلبات لتسجيل على مصنّف واحد، ويراعى في ذلك طبيعة المصنّفات.
- ٣- أن يكون المصنّف في شكله النهائي وليس مسودة أو عمل تحضيرى لإعداده.

خامساً: نشر المصنّف:

هل تم نشر المصنّف؟ (نعم/لا)

حالات نشر المصنّف إذا كان الجواب بنعم:

- هل تم نشر المصنّف من قبل المؤلف؟
يجب ان يتطابق خانة اسم الناشر مع اسم المؤلف في الطلب.
- هل تم النشر بموجب تعاقد مع الناشر؟
يجب ان يتطابق خانة اسم الناشر مع اسم صاحب الحق في الطلب.
- هل تم نشر المصنّف عبر منصات مختلفة؟ (twitter, App store, Google play)
يجب عدم ذكر اسم المنصة أو المنصات التي تم النشر فيها ويكتفى باسم صاحب الحق في خانة اسم الناشر.

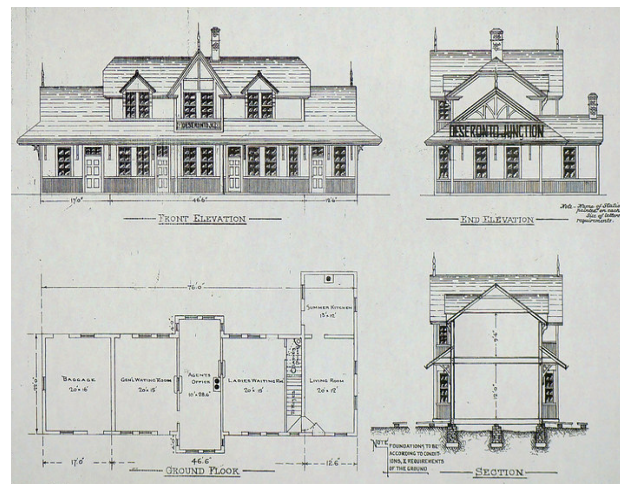
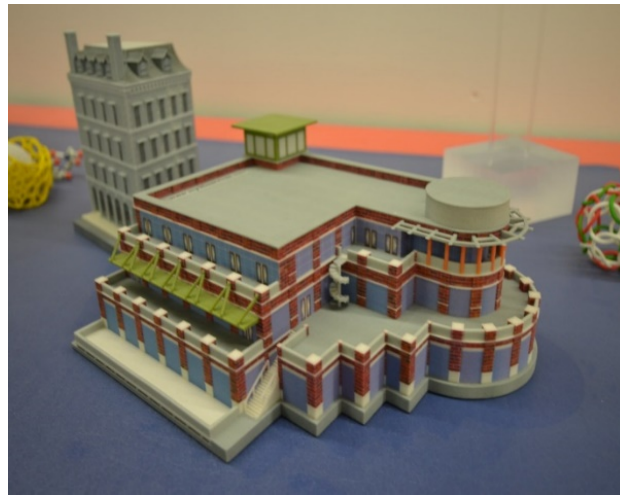
أنواع المسارات المتاحة للتسجيل

(١) الأعمال المعمارية:

يقصد بالأعمال المعمارية ما يلي، باستثناء الرسم بما في ذلك الهندسة المعمارية:

(١) الهياكل المعمارية

(٢) النماذج المعمارية^١



¹ "3D printer projects: Architectural models of a school & old office building" by Chris Devers is licensed under CC BY-NC-ND 2.0



٣) التصاميم أو الرسومات المعمارية (المخططات)^٢

مؤلف العمل المعماري: مصمم معماري، الموظفون

- يجب تقديم التصميم النهائي للعمل (Blueprint) وتوضيح جميع الاتجاهات والواجهات للمبنى في ملف بصيغة PDF
- يجب أن يتطابق اسم المصمم في المصنّف مع اسم المؤلف في الطلب إلا إذا تم انتقال الحقوق المالية إلى آخر
- يجب أن يتطابق اسم مالك التصميم في المصنّف مع اسم صاحب الحق في الطلب إلا إذا تم انتقال الحقوق المالية إلى آخر

PROJECT	
)Claimants (OWNER:	
المالك (صاحب الحق)	
This drawing, the designs and details shown are the copyright of the owner and shall not be copied or reproduced in any form without their written consent.	
PAGE NAME	
)Author (Designed By:	
المصمم (المؤلف)	
ARCH JOMAR ALDEH	
Drawn *	Date *
Checked *	Approved *
Scale *	Approved *

يستثنى من التسجيل في مسار الأعمال المعمارية:

المصنّفات الفنية المشتملة على صور أو واجهات لمباني حيث يتم تسجيلها في مسار المصنّفات الفنية.

² "M450-2980" by [Community Archives of Belleville & Hastings County](#) is marked with [CC PDM 1.0](#)

"0003" by [Cushing Memorial Library and Archives, Texas A&M](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#)



٢) برمجيات وتطبيقات الحاسب الآلي:

وتمثلها الأكواد البرمجة المصدرة بعدة لغات على سبيل المثال لا الحصر:

(C, PHP, SWIFT, Python)

اللغة	مثال
C++	<pre>//Copyright 2010 Google LLC // Author: username</pre>
Java	<pre>//Copyright 2010 Google LLC package com.google.foo; **/) *Type docs(* @ *author username */</pre>
JavaScript	<pre>//Copyright 2010 Google LLC **/) *Type docs(*</pre>



@ *author username /*	
//Copyright 2010 Google LLC //Author: username	Go
#!/bin/bash #Copyright 2010 Google LLC #Author: emailremoved@ (Googler Name)	BUILD, Shell Scripts, Sawzall

Source : <https://opensource.google/docs/copyright/>



مؤلف برنامج الحاسوب: مبرمج، أو الموظفين الذين شاركوا في إنشاء المصنّف من شركة البرمجة.

- يجب أن يتطابق اسم المبرمج في المصنّف مع اسم المؤلف في الطلب
 - يجب تقديم أكواد البرمجة المصدّرة الخاصة بالبرنامج أو التطبيق كاملة بنسخها على ملف بصيغة PDF
 - في حالة عدم تقديم الأكواد كاملة لسرية المعلومات يلزم تقديم خطاب السرية مع الطلب
- يستثنى من التسجيل في مسار برمجيات وتطبيقات الحاسب الآلي:**

HTML, CSS, Database.

مرفق نموذج ٦

خطاب رسمي على ورق رسمي للشركة

المحترمون

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن (الجهة) نرفق لكم أجزاء من الأكواد المصدّرة لـ (اسم المصنّف) حيث أن الأكواد المتبقية تمثل سر تجاري (للجهة) وعلى ذلك يجب الحفاظ على السرية التامة لأكواد المصنّف.

المنصب	الختم
الاسم	
التوقيع	

(٣) أعمال تخطيطية:

يقصد بالأعمال التخطيطية ما يلي:

الخرائط والمخططات ورسومات التصميم والرسومات والنماذج التي تشمل هذه الخرائط البحرية، والخرائط السياحية، ومخططات السيارات، والرسوم البيانية الإحصائية، ونماذج الجسم البشري، والنماذج الحيوانية، والنماذج، قد تكون هناك أنواع مختلفة، مثل التصميمات المستوية، وجدأول التحليل، والرسوم البيانية ونماذج الحيوانات.

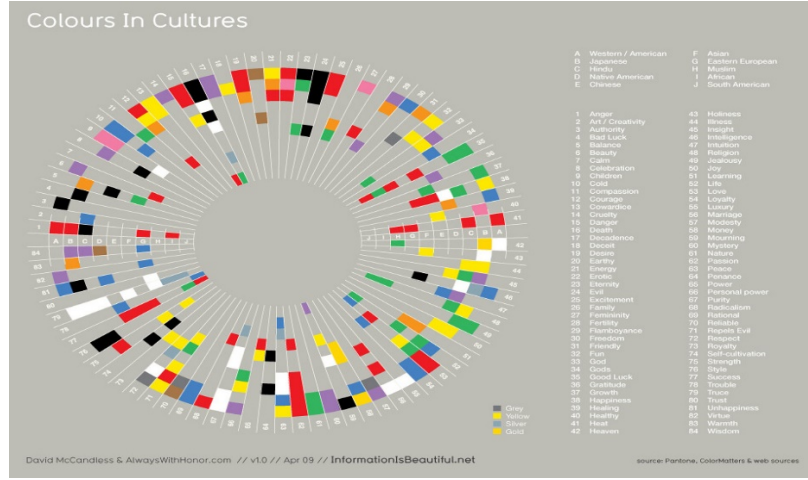
مؤلف العمل التخطيطي: الرسام/المهندس، الذي قام برسم أو إنشاء المصنّف التخطيطي.

يجب تقديم العمل النهائي التخطيطي في ملف بصيغة PDF أو امتداد وصيغ الصور (bmp, gif, jpg, jpeg, pdf, png, tif, tiff).

مثال على أطلس إبداعي:



مثال على الرسم البياني الإبداعي:



مثال على مخطط إبداعي لشجرة عائلة:



يستثنى من التسجيل في مسار الأعمال التخطيطية:

- المخططات المعمارية (Blueprint) تتم تسجيلها كأعمال معمارية في حق المؤلف.
- الرسوم البيانية أو الجداول غير محمية بحقوق المؤلف إذا لم يكن هنالك إبداع وكانت مستندة فقط على اختلاف الألوان القياسية مثل إضافة عدد قليل من الألوان القياسية.

٤) الأعمال الطبوغرافيا المجسمة:

يقصد بالعمل المجسم أي تصميم ثلاثي الأبعاد شريطة ان يجسد تضاريس الأرض (الطبوغرافيا) والجغرافيا والعلوم.

مؤلف العمل المجسم: مصمم المجسم، أو الموظفين الذين شاركوا في إنشاء المصنّف المجسم.

يجب تقديم العمل النهائي المجسم في ملف بصيغة PDF أو امتداد وصيغ الصور (.bmp, .gif, .jpg, .jpeg, .pdf, .png, .tif, .tiff)

مثال على اعمال الطبوغرافيا:



مثال على الأعمال الطبوغرافيا المجسمة الجغرافية:



أمثلة على اعمال مجسمة للعلوم:



يستثنى من التسجيل في مسار الأعمال الطبوغرافيا المجسمة:

- ١) الأعمال المجسمة الفنية تتم حمايتها كأعمال فنية تطبيقية.
- ٢) الأعمال المجسمة المعمارية تتم حمايتها كأعمال معمارية.

٥) المصنّفات الفنية والفنية التطبيقية:

يقصد بالمصنّفات الفنية هي الأعمال الفنية ثنائية الأبعاد والتي تستهوي الحس الجمالي كالرسم أو التلوين أو الحركة أو المشاهدة. في حين يقصد بالمصنّفات الفنون التطبيقية هي الأعمال الثلاثية الأبعاد و التي تحتاج إلى الحس الفني والمهارة الهندسية لإنتاجها والتي يمكن التعرف على أصالتها بصرف النظر عن الأصناف المستخدمة في الاستنساخ.

مؤلف المصنّف الفني والفني التطبيقي: الرسام/المصور/المهندس/الناحت، الفنان أو الموظف الذي قام بإنشاء المصنّف الفني أو الفني التطبيقي.

يجب تقديم العمل النهائي المجسم في ملف بصيغة PDF أو امتداد وصيغ الصور (.bmp, .gif, .jpg, .jpeg, .pdf, .png, .tif, .tiff).

أمثلة:

(١) التصميم الصناعي:^٣



(٢) فن الخط:



<عبارة بسم الله في القرن الثامن عشر بالفن الإسلامي في العهد العثماني>

³ Brandon Baunach, DesignCrack, CC BY 2.0

٣) التصميم الداخلي للهندسة المعمارية؛



يستثنى من التسجيل في مساري المصنّفات الفنية و الفنون التطبيقية:

١. الأعمال المجسمة المعمارية حيث يتم تسجيلها في مسار الأعمال معمارية.
٢. الرسومات والتصاميم المعمارية حيث يتم تسجيلها في مسار الأعمال معمارية.
٣. الأعمال الطبوغرافيا المجسمة المتعلقة بالجغرافيا والطبوغرافيا والعلوم حيث يتم تسجيلها في مسار الأعمال الطبوغرافيا المجسمة.
٤. الصور حيث يتم تسجيلها في مسار الصور الفوتوغرافية.
٥. الخط هو تصميم الحروف التي تختلف عن بعضها، ولكنها تحمي برنامج الخطوط الإلكترونية كتطبيق حاسب آلي.

العربية

⁴ Ksl.communications, Interior design in a restaurant, CC BY-SA 3.0

" <العربية> في خطوط البيان "

(٦) الصور الفوتوغرافية:

يقصد بالصور الفوتوغرافية تسجيل الضوء أو أي اشعاع آخر على أي وسيط يتم انتاج صورة عليه مثل الورق أو يمكن انتاج صورة منه بأي وسيلة، ولا تشكل جزءًا من فيلم، وألا تكون صور ورسوم متحركة لتسجيل الأفلام والإعلانات والألعاب السينمائية.

مؤلف الصور الفوتوغرافية: المصور، أو الموظفين الذين شاركوا بإنشاء الصور الفوتوغرافية.

يجب تقديم العمل النهائي المجسم في ملف بصيغة PDF أو امتداد وصيغ الصور (bmp, gif, jpg, jpeg, pdf, png, tif, tiff).

يستثنى من التسجيل في مسار الصور الفوتوغرافية:

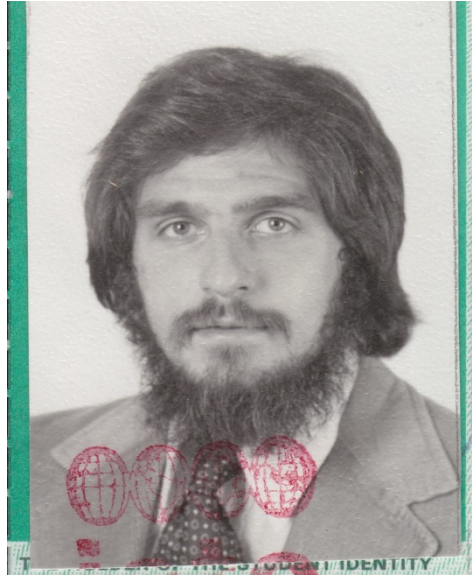
١- أعمال الصور الفوتوغرافية التي اتخذت بواسطة جهاز كمبيوتر أو تشغيل تلقائي^٥



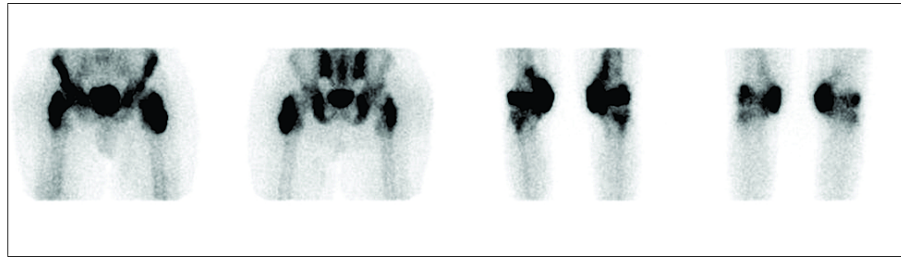
٢- صورة هوية، صورة جواز سفر، إلخ^٦

⁵ Eschipul, Houston Transtar 2, CC BY-SA 2.0

⁶ Majorbonnet, BEHJ - Student ID pic, CC BY-NC-SA 2.0



٣- صورة طبية^٧



٤- تسجيل أعمال الصور الفوتوغرافية التي تشمل أعمال مؤلفين آخرين مالم تكن عرضية^٨



٥- الصور المعمارية لهياكل العمارة، حيث يتم تسجيلها في مسار الأعمال المعمارية^٩

⁷ Ali T, Mandurah R F, Ullah S, Cureus

⁸ Pedro Ribeiro Simões, Girl at the museum, [CC BY 2.0](#)

⁹ lecboreham, "Barcelona architecture s", [CC BY-NC-ND 2.0](#)



(٧) المصنفات المكتوبة:

هي المصنفات التي يعبر عنها بالكلمات أياً كان محتواها ، سواء كانت مثل الكتب والكتيبات وما شابه ذلك، فهي تشمل في المجال الأدبي والعلمي والفني.

أنواع المصنفات المكتوبة

الكتب الأشعار، الروايات، المقالات، الروايات، الخطب، الخطابات، المكتوبة، اليوميات، المراجعات، الأطروحات، المواد التعليمية (الكتب المدرسية، الكتب المرجعية)، المقالات الإخبارية، الأعمدة الصحفية، نصوص مسرحية، نصوص أفلام، ملخصات، معالجات النصوص، نصوص تلفزيونية، نصوص إذاعية، كتيبات، إلخ.

مؤلف المصنفات المكتوبة: هو الكاتب، الشاعر ، الباحث ... إلخ

- يجب تقديم المصنف المكتب في شكله النهائي في ملف بصيغة PDF
- يجب أن يتطابق اسم المؤلف في المصنف مع اسم المؤلف في الطلب
- يجب أن يتطابق اسم المؤلف في المصنف مع اسم صاحب الحق في الطلب إلا إذا تم انتقال الحقوق المالية إلى آخر



حالات خاصة:

أ. الأسماء والعناوين والشعارات والعبارات القصيرة الأخرى

بشكل عام، لا يحمي قانون حقوق النشر المصنفات ذات التعبيرات غير الكافية مثل الأسماء والعناوين والشعارات والعناوين الرئيسية والعبارات القصيرة الأخرى. ومع ذلك، إذا كانت جديدة ومميزة، فيمكن حمايتها.

ب. الصحف والمجلات والدوريات أو البث الذي يقدم حقائق بسيطة

تحمي حقوق الطبع والنشر المواد التي يتم التعبير عن الأفكار والعواطف البشرية فيها، وبالتالي فهي لا تحمي المواد الواقعية دون الأفكار والعواطف البشرية. تنص المادة ٤ (٢) من القانون على استبعاد ما ينشر في الصحف والمجلات والدوريات أو يبث في الأخبار اليومية أو الأحداث الشبيهة بالأخبار من حماية حقوق النشر.

ج. القوانين والأحكام القضائية وقرارات الهيئات الإدارية والاتفاقيات الدولية وجميع الوثائق الرسمية

تمنح الفقرة (٤) من المادة ٢ من اتفاقية برن دول الاتحاد سلطة تحديد الحماية التي يتعين منحها للنصوص الرسمية ذات الطابع التشريعي والإداري والقانوني والترجمات الرسمية لهذه النصوص. وبناءً عليه، نصت المادة ٤ (٢) من القانون على القوانين والأحكام القضائية وقرارات الهيئات الإدارية والاتفاقيات الدولية وجميع الوثائق الرسمية، وكذلك الترجمات الرسمية لها، مع مراعاة الأحكام الخاصة بتداول هذه الوثائق. ليست محمية بقانون حقوق النشر.

د. نماذج فارغة

تعني النماذج الفارغة تخطيطًا فارغًا أو تنسيقًا فارغًا يستخدم لإدخال المعلومات. النماذج الفارغة المصممة للتسجيل بدلاً من نقل المعلومات غير محمية بموجب حقوق النشر. لكي يكون العمل محميًا بموجب حقوق النشر، يجب أن يحتوي على حد أدنى معين من التعبير الأدبي الأصلي ولكنه لا يفي بهذا المطلب.



هـ. نصوص تعليمية ودليل إرشادي ودليل تشغيل وما إلى ذلك.

نص التعليمات، والكتيب الإرشادي، وما شابه ذلك عبارة عن أجزاء من نصوص غير خيالية تقدم إرشادات حول كيفية إكمال مهمة أو كيفية استخدام منتج. المحتوى المراد شرحه مكتوب بأسلوب موجز دون أي وصف، وطريقة التعبير حتماً محدودة للغاية. من أجل نقل الحقائق الموضوعية أو لمساعدة القراء على فهم المواد، يتم استخدام التعبيرات النموذجية قدر الإمكان، وبالتالي لا يتم التعبير عن الشخصية الإبداعية للمؤلف في كثير من الأحيان. لذلك، فهي من الأعمال الواقعية غير المحمية بموجب حقوق النشر. ومع ذلك، إذا كانت تحتوي على قدر كافٍ من الأصالة، فيمكن تسجيلها.

و. طلبات براءات الاختراع

يتم وصف طلب براءة الاختراع من خلال العناصر المنصوص عليها في القوانين واللوائح، كما يتم توحيد طريقة التحضير والتعبير. لذلك، يصعب التعبير عن أفكار وعواطف المؤلف. ومع ذلك، يمكن حماية حقوق التأليف والنشر في الوصف المكتوب للاختراع أو الرسومات التي تحتوي على قدر كافٍ من الأصالة.

ز. الشهادات الرسمية

الشهادات مثل شهادة الميلاد، وشهادة الزواج، ورخصة القيادة، وما إلى ذلك هي وثائق رسمية تفيد بأن حقائق معينة صحيحة. بشكل عام، تحتوي على قدر كبير من المعلومات الواقعية: الاسم، وتاريخ الميلاد، وعنوان الشهادات، وما إلى ذلك. لذلك، فإن الشهادات ليست محمية بموجب قانون حقوق النشر وتخضع للتسجيل.

ح. كلمات الموسيقى

يتكون العمل الموسيقي بشكل عام من تركيبة وكلمات. لذلك، فإن تسجيل المصنف الموسيقي يعني تسجيل التأليف والكلمات معاً. في حالة رغبة مقدم الطلب في تسجيل الأغاني فقط، يمكنه تسجيلها كعمل مكتوب.

ط. الدلائل والموسوعة والقواميس

إذا كانت محتويات هذه الأعمال عبارة عن أعمال أدبية وتفي بمتطلبات العمل، فإنها محمية بموجب قانون حقوق النشر ويمكن تسجيلها كمجموعات تحت الفئة الأدبية. ولكن هنا، يجب أن تتمتع المجموعات بإبداع في اختيار محتوياتها أو ترتيبها. بعبارة أخرى، يجب على صانعها أن يحمل عنصر الإبداع؛ إن مجرد سرد الأعمال أو المقتطفات دون تقديم أي مساهمة شخصية لا يكفي.



خدمة التعديل على مصنف

الاطاحة لمقدم الطلب بالتعديل على البيانات والمعلومات الخاصة بالمصنف المسجل في النظام.

شروط التعديل:

- ١- أن يكون التعديل على بيانات ومعلومات لمصنف مسجل في النظام
- ٢- أن يكون تعديل على البيانات والمعلومات المسجلة في النظام فقط دون التعديل على المصنف ذاته (دون إضافة أو حذف يطرأ على المصنف).
- ٣- اكمال البيانات والمرفقات المطلوبة
- ٤- سداد المقابل المالي المعتمد وفق اللائحة

أولاً: مقدم الطلب:

(١) أصالة عن نفسه

(٢) نيابة عن آخرين (نيابة عن جهة حكومية أو شركة أو شخص أو قاصر)

نيابة عن آخرين:

بناء على لائحة التسجيل الاختياري لمصنفات حقوق المؤلف المادة (٧) الفقرة (١) المعلومات المطلوبة من مقدم الطلب عند التسجيل:

(اسم المسجل، الجنسية، الصفة، العنوان، نسخة من مستند الوكالة)

إرفاق نسخة من مستند الوكالة أو التفويض:

- ١- وكالة شرعية من المؤلف أو صاحب الحق أو كلاهما معاً على أن تنص فيها ما يلي: مراجعة الهيئة السعودية للملكية الفكرية - إدارة حقوق المؤلف - طلب تسجيل وتعديل مصنفات حقوق المؤلف.

المحاكم الإدارية (ديوان المظالم) - لجنة النظر في مخالفات نظام حماية حقوق المؤلف و مراجعة [السجلات التجارية] في تسجيل العلامة التجارية - وفيما يخص [الجهات الأمنية] مراجعة الأمانة وشعبة تنفيذ الأحكام الحقوقية - مراجعة الهيئة السعودية للملكية الفكرية- إدارة حق المؤلف - طلب تسجيل حق المؤلف - مراجعة -وتقديم العلامات التجارية ونشرها إلكترونياً



٢- تفويض مصدق من قبل الشركات والمؤسسات مرفق نموذج ٧

خطاب على ورق رسمي بهوية وشعار الجهة

المحترمون

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تاريخ الخطاب:

اسم المؤلف أو صاحب الحق:

الغرض من الخطاب: التعديل على مصنف

ترغب (اسم الجهة) (رقم السجل التجاري) بالتعديل على مصنف (اسم المصنف).

ونفيدكم بأنه تم تفويض الأستاذ/ (الاسم الرباعي) (الهوية الوطنية) بإنهاء إجراءات تعديل المصنف لصالح (اسم الجهة).

المنصب	الختم
الاسم	
التوقيع	

٣- خطاب الجهات الحكومية وفق ما يلي مرفق نموذج ٨

الورق الرسمي بهوية وشعار الجهة

المحترمون

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن (اسم الجهة) نرغب بتسجيل (اسم أو عنوان المصنف) لصالح (اسم الجهة).

ونفيدكم بأنه تم تفويض الأستاذ/ (هوية وطنية رقم) بصلاحية تعديل المصنف المسجل لصالح (اسم الجهة).

المنصب	الختم
الاسم	
التوقيع	

٤- في حال كان مقدم الطلب قاصراً يلزم إرفاق سجل الأسرة أو ما يثبت العلاقة بين مقدم الطلب والقاصر.



ثانيًا: المؤلف:

١) شخص.

هو الشخص الذي ابتكر المصنّف.

٢) شركة أو جهة هي المؤلف وصاحبة الحق.

لا بد من إرفاق خطاب مصدق من (الشركة أو الجهة) يفيد بأن العمل تم أنشائه بناء على طلب (الشركة أو الجهة) ولمصلحتها وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم وأن كافة الحقوق الفكرية (للشركة أو الجهة). مرفق نموذج ٩

الورق الرسمي بهوية وشعار الجهة

المحترمون

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن (اسم الجهة) نرغب بالتعديل على المصنف (اسم أو عنوان المصنف) لصالح (اسم الجهة).

حيث نؤكد أنه تم إنشاء العمل بناء على توجيه وطلب (الشركة أو الجهة) ولمصلحتها وقام به (مؤلفين) متعاقد معهم بعقد عمل ينص على أن جميع حقوق الملكية الفكرية للأعمال التي ينشئها الموظف ملك (للشركة أو الجهة)

المنصب	الختم
الاسم	
التوقيع	

٣) شركة منفذه للمصنّف لمصلحة صاحب الحق.

لا بد من إرفاق خطاب مصدق من (الشركة) يفيد بأن العمل تم انشائه بناء على طلب (اسم صاحب الحق) ولمصلحته وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم وأنه تم نقل كافة الحقوق المالية لـ (اسم صاحب الحق). مرفق نموذج ٤



الورق الرسمي الشركة

المحترمون

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نتعهد نحن (اسم الشركة) (السجل التجاري) أنه تم إنشاء العمل بناء على توجيه
وطلب (صاحب الحق) ولمصلحته وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم وأنه تم نقل كافة
الحقوق المالية لـ (اسم صاحب الحق).

المنصب	الختم
الاسم	
التوقيع	

ثالثاً: صاحب الحق:

١) إذا كان المؤلف هو صاحب الحق سواءً (فرد أو جهة حكومية أو شركة)

يكتفى بطلب التسجيل وتعبئة البيانات صحيحة وكاملة

٢) إذا كان صاحب الحق غير المؤلف سواءً (فرد أو جهة حكومية أو شركة)

يجب إرفاق نسخة من العقد أو مستند الذي يوضح انتقال الحق المالي من المؤلف لصاحب الحق في الحقل الخاص بالمرفق الذي يثبت
العلاقة بين المؤلف وصاحب الحق. مرفق نموذج ٤

الورق الرسمي الشركة

المحترمون

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نتعهد نحن (اسم الشركة) (السجل التجاري) أنه تم إنشاء العمل بناء على توجيه
وطلب (صاحب الحق) ولمصلحته وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم وأنه تم نقل كافة
الحقوق المالية لـ (اسم صاحب الحق).

المنصب	الختم
الاسم	
التوقيع	



رابعاً: المصنّف:

إذا تم التعديل على المصنّف المسجل يجب تعبئة البيانات ادناه:

- ١- هل تم تغيير عنوان المصنّف (نعم/لا)
 - ٢- عنوان المصنّف الجديد
 - ٣- شرح التعديل الوارد على المصنّف (يجب أن يوضح في الشرح الفرق بين المصنّف المسجل والتعديل الوارد عليه)
 - ٤- هل تم نشر المصنّف؟ (نعم/لا)
- حالات نشر المصنّف إذا كان الجواب بنعم:

- هل تم نشر المصنّف من قبل المؤلف؟
يجب ان يتطابق خانة اسم الناشر مع اسم المؤلف في الطلب.
- هل تم النشر بموجب تعاقد مع الناشر؟
يجب ان يتطابق خانة اسم الناشر مع اسم صاحب الحق في الطلب.
- هل تم نشر المصنّف عبر منصات مختلفة؟ (twitter, App store, Google play)
يجب عدم ذكر اسم المنصات التي تم النشر فيها ويكتفى باسم صاحب الحق في خانة اسم الناشر.

خدمة التصرف على المصنّف:

الاطاحة لمقدم الطلب تسجيل أي تصرف يطرأ على المصنّف

شروط خدمة التصرف إليه:

- ١- أن يكون التصرف على مصنّف مسجل في النظام
- ٢- أن يكون التصرف وفقاً لعقد مبرم بين الطرفين المرخص والمرخص له موضح به المصنّف المرخص ونوع التصرف ومدته والنطاق الجغرافي
- ٣- اكمال البيانات والمرفقات المطلوبة
- ٤- سداد المقابل المالي المعتمد وفق أحكام اللائحة



أولاً: مقدم الطلب:

الرجاء الاختيار أحد هذين الاختيارين:

- ١ - إذا كان العمل مسجل تحت حساب مقدم الطلب
 - ٢ - إذا لم يكن العمل مسجل تحت حساب مقدم الطلب (يجب إضافة رقم تسجيل المصنّف لدى الهيئة السعودية للملكية الفكرية والتأكد من مطابقة عنوان المصنّف قبل البدء في عملية الترخيص)
- **ملاحظة:**
- في حال كان المصنّف المراد الترخيص له غير مسجل لدى الهيئة يجب القيام بعملية التسجيل أولاً عبر اختيار خدمة تسجيل مصنّف جديد.

(١) أصالة عن نفسه

(٢) نيابة عن آخرين

إرفاق نسخة من مستند الوكالة أو التفويض:

- ١ - وكالة شرعية من المؤلف أو صاحب الحق أو كلاهما معاً على أن تنص فيها ما يلي: مراجعة الهيئة السعودية للملكية الفكرية - إدارة حقوق المؤلف - طلب تسجيل مصنّفات حقوق المؤلف.

المحاكم الإدارية (ديوان المظالم) - لجنة النظر في مخالفات نظام حماية حقوق المؤلف و مراجعة [السجلات التجارية] في تسجيل العلامة التجارية - وفيما يخص [الجهات الأمنية] مراجعة الأمانة وشعبة تنفيذ الأحكام الحقوقية - مراجعة الهيئة السعودية للملكية الفكرية-إدارة حق المؤلف - طلب تسجيل حق المؤلف - مراجعة -وتقديم العلامات التجارية ونشرها إلكترونياً

- ٢ - تفويض مصدق من قبل الشركات والمؤسسات مرفق نموذج ١٠



خطاب على ورق رسمي بهوية وشعار الجهة

المحترمون

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تاريخ الخطاب:

اسم المؤلف أو صاحب الحق:

الغرض من الخطاب: التصرف على مصنف

ترغب (اسم الجهة) (رقم السجل التجاري) بالتصرف على مصنف (اسم المصنف).

ونفيدكم بأنه تم تفويض الأستاذ/ (الاسم الرباعي) (الهوية الوطنية) بإنهاء إجراءات التصرف على المصنف لصالح (اسم الجهة).

المنصب	الختم
الاسم	
التوقيع	

٣- خطاب الجهات الحكومية مرفق نموذج ١١

الورق الرسمي بهوية وشعار الجهة

المحترمون

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن (اسم الجهة) نرغب بتسجيل (اسم أو عنوان المصنف) لصالح (اسم الجهة).

ونفيدكم بأنه تم تفويض الأستاذ/ (هوية وطنية رقم) بصلاحيات التصرف على المصنف المسجل لصالح (اسم الجهة).

المنصب	الختم
الاسم	
التوقيع	



٤- في حال كان مقدم الطلب قاصراً يلزم إرفاق سجل الأسرة أو ما يثبت العلاقة بين مقدم الطلب والقاصر.

ثانيًا: معلومات طلب التصرف على مصنف:

معلومات الترخيص:

١) اختيار نوع المرخص له والاختيار بين ما يلي:

- ١- شخص فردي (إذا كان مقدم الطلب هو صاحب الحق أو المرخص له)
- ٢- شخص اعتباري (شركات)
- ٣- شخص اعتباري (جهة حكومية)

٢) اختيار نوع الترخيص بالاختيار بين ما يلي:

١. كلي
٢. جزئي (بالاقتصار على نوع محدد من الحقوق الممنوحة أو مدة محددة أو نطاق جغرافي محدد بموجب العقد والترخيص المتفق عليه)

٣) تعبئة بيانات المرخص له:

١. كالاسم باللغتين العربية والإنجليزية
٢. رقم الإثبات (الهوية أو الإقامة أو رقم السجل التجاري)
٣. تاريخ بداية الترخيص وفق العقد وتاريخ نهاية العقد إذا كان للعقد تاريخ نهاية
٤. تحديد النطاق الجغرافي المحدد في العقد إذا تم تحديد الترخيص في نطاق جغرافي محدد
٥. تعبئة المعلومات العامة كالعنوان ورقم الهاتف
٦. إرفاق نسخة من الإثبات وفق ما تم تسجيله أعلاه (الهوية أو الإقامة أو رقم السجل التجاري)
٧. إرفاق نسخة من العقد



عقد ترخيص

في يوم الموافق .../.../.... م حذر هذا العقد بين كلاً من:

(الطرف الأول) السيد/..... سعودي الجنسية برقم هوية وطنية مقيم
في

(الطرف الثاني) السيد/..... سعودي الجنسية برقم هوية وطنية مقيم
في

حيث يمتلك الطرف الأول (.....) المصنف (.....)، رقم شهادة التسجيل لدى الهيئة السعودية للملكية
الفكرية (.....)

وحيث أن الطرف الأول صاحب الحق للمصنف ومالك كافة الحقوق المقررة بموجب نظام حماية حقوق
المؤلف، على ذلك وافق على منح الترخيص للطرف الثاني (.....) على أن يكون هذا الترخيص (جزئي - كلي)
ولغرض (النشر - البيع - الترجمة...) والذي يبدأ من تاريخ .../.../.....م

- 1- تحديد نوع الترخيص (كلي - جزئي) والغرض منه (نشر - بيع - إنتاج - ...)
- 2- تحديد النطاق الجغرافي للترخيص، مالم يكن غير محدد
- 3- تحديد تاريخ بداية ونهاية الترخيص، مالم تكن المدة غير محددة

الطرف الأول	الطرف الثاني
الاسم	الاسم
المتم أو التوقيع	المتم أو التوقيع

المقابل المالي للخدمات

بناء على ما نصت عليه لائحة التسجيل لمصنّفات حق المؤلف بما يخص المقابل المالي للخدمات المقدمة من الهيئة (فحص / تسجيل / تعديل) للمصنّف هناك معيارين:

- يختلف المقابل المالي بحسب نوع المصنّف (برمجيات وتطبيقات الحاسب الآلي - المصنّفات الأخرى)
- يختلف المقابل المالي بحسب صفة صاحب الحق (شخص طبيعي أو معنوي أو طلاب و طالبات)



المصنّفات الأخرى			برمجيات وتطبيقات الحاسب الآلي			المصنّف
الطلاب والطالبات	شخص معنوي	شخص طبيعي	الطلاب والطالبات	شخص معنوي	شخص طبيعي	صاحب الحق
٣٦ ريال سعودي	١٠٠ ريال سعودي	٥٠ ريال سعودي	٧٥ ريال سعودي	٢٠٠ ريال سعودي	١٠٠ ريال سعودي	فحص تسجيل مصنّف
مجاناً	٢٠٠ ريال سعودي	١٠٠ ريال سعودي	مجاناً	٤٠٠ ريال سعودي	٢٠٠ ريال سعودي	تسجيل مصنّف
٥٠ ريال سعودي	١٠٠ ريال سعودي	٥٠ ريال سعودي	١٠٠ ريال سعودي	٢٠٠ ريال سعودي	١٠٠ ريال سعودي	فحص طلب تعديل مصنّف
٥٠ ريال سعودي	١٠٠ ريال سعودي	٥٠ ريال سعودي	١٠٠ ريال سعودي	٢٠٠ ريال سعودي	١٠٠ ريال سعودي	تسجيل طلب تعديل مصنّف
٥٠ ريال سعودي	١٠٠ ريال سعودي	٥٠ ريال سعودي	١٠٠ ريال سعودي	٢٠٠ ريال سعودي	١٠٠ ريال سعودي	فحص طلب تسجيل تصرف
٥٠ ريال سعودي	١٠٠ ريال سعودي	٥٠ ريال سعودي	١٠٠ ريال سعودي	٢٠٠ ريال سعودي	١٠٠ ريال سعودي	تسجيل تصرف

الأخطاء الشائعة

تسجيل خاطئ	تسجيل صحيح
عدم تعبئة كافة الحقول الإلزامية	تعبئة كافة الحقول الإلزامية بالبيانات الصحيحة



عدم إرفاق كافة المستندات المطلوبة	إرفاق كافة المستندات المطلوبة (هوية - وكالة - سند إثبات - مصنف)
تسجيل صاحب الفكرة كمؤلف	تسجيل من أنشأ العمل مثل (مبرمج أو مطور أو مصمم أو فنان أو رسام أو مصور أو نحّات) وفق نوع المصنف كمؤلف.
عدم تسجيل جميع المؤلفين المشتركين	تسجيل جميع المؤلفين
عدم تسجيل جميع أصحاب الحقوق	تسجيل جميع أصحاب الحقوق وفق ما تم الاتفاق عليه
تسجيل صاحب الحق مدير الجهة إذا كانت الحقوق ممنوحة للجهة	تسجيل صاحب الحق الجهة إذا كانت الحقوق ممنوحة للجهة
إرفاق عقد عمل للموظف المؤلف ينص على أن حقوق الملكية الفكرية لعمله تعود للموظف، أو لا يحتوي على بند ينص على حقوق الملكية الفكرية	إرفاق عقد عمل للموظف المؤلف أو خطاب من الشركة أو الجهة ينص على أن حقوق الملكية الفكرية لعمله هي ملك للشركة أو الجهة
عدم إرفاق مستند إثبات العلاقة بين المؤلف وصاحب الحق وتنازل عن الحقوق المالية من المؤلف إلى صاحب الحق	إرفاق مستند إثبات العلاقة بين المؤلف وصاحب الحق وتنازل عن الحقوق المالية من المؤلف إلى صاحب الحق
إرفاق وكالة من المؤلف لا تنص على انتقال أو تسجيل حقوق الملكية الفكرية لصاحب الحق	إرفاق وكالة من المؤلف تنص على انتقال أو تسجيل حقوق الملكية الفكرية لصاحب الحق
تسجيل مصنف أدبي كأحد المصنّفات المتاحة للتسجيل	تسجيل برمجيات الحاسب الآلي والأعمال المعمارية و الأعمال الطبوغرافيا المجسمة و الأعمال التخطيطية و اعمال الصور الفوتوغرافية والأعمال الفنية التطبيقية فقط حالياً
تسجيل فكرة برمجيات حاسب آلي (تطبيق أو برنامج إلخ ...)	تسجيل الأكواد المصدريّة (Source code) لبرمجيات الحاسب الآلي
تسجيل مصنف برمجيات الحاسب الآلي باختيار أعمال معمارية كنوع المصنف عند التسجيل أو العكس	تسجيل مصنف برمجيات الحاسب الآلي باختيار برمجيات الحاسب الآلي كنوع المصنف عند التسجيل أو العكس
إرفاق الاكواد على هيئة رابط أو صور أو غير مكتملة.	نسخ جميع الاكواد المصدريّة على ملف بصيغة PDF
إرفاق اكواد قواعد البيانات لا التطبيقات أو مواقع ويب أو منصات	لائحة التسجيل الاختياري لمصنّفات حقوق المؤلف لا تقبل تسجيل اكواد قواعد البيانات
إرفاق الاكواد التي تشمل عدد كبير من اكواد المصادر المفتوحة	إرفاق الاكواد المصدريّة التي عمل على برمجتها المبرمج (المؤلف)



تسجيل التصميم (Blueprint) واجهات المبنى كمصنّف معماري	تسجيل التصاميم الهندسية الداخلية للمبنى كمصنّف معماري
إرفاق (Blueprint) لكامل واجهات المبنى كمصنّف معماري.	عدم إرفاق كامل واجهات للمبنى في الأعمال المعمارية
إرفاق العمل النهائي للمصنّف	إرفاق مسودة أو فكرة للمصنّف
تطابق اسم الناشر مع اسم صاحب الحق.	اختلاف اسم الناشر عن اسم صاحب الحق

شكراً لكم

